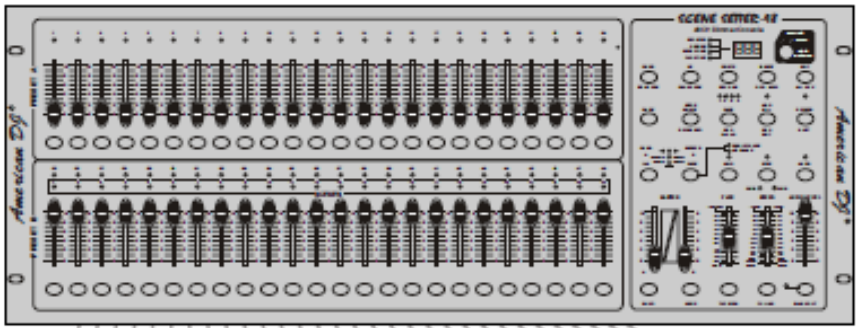
SCENE SETTER

48 kanálová stmívací konzole



Pokyny pro uživatele

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.elationlighting.eu

Obsah

VLASTNOSTI 4
OBECNÉ POKYNY 4
PŘEHLED 5
1.1. Pohled zepředu 5
1.2. Pohled zezadu 8
PRŮVODCE OBSLUHOU 8
2.1. Začínáme programovat 8
2.1.1 Povolení záznamu 8
2.1.2 Bezpečnost vašich programů 9
2.1.3. Programování scén 9
2.2 Úprava 11
2.2.1 Povolení úprav 11
2.2.1 Úprava programů 12
2.2.2 Mazání programu 12
2.2.3 Vymazání všech programů 13
2.2.4 Mazání scény/scén 13
2.2.5 Mazání kroku/kroků 14
2.2.6 Vkládání kroku/kroků 15
2.2.7 Úprava kroku/kroků 15
2.3 Spouštění 16
2.3.1 Spouštění chase programů 16
2.3.2 Spouštění programu v závislosti na zvuku 18
2.3.3 Spouštění programu posuvníkem SPEED 18
2.4.3 Spouštění programu se standardním tempem 19
2.4 Změna režimu rychlosti mezi 5 a 10 minutami 20
MIDI PROVOZ 20
3.1 Nastavení MIDI vstupu 20

3.1 Nastavení MIDI výstupu 21
3.3 Ukončení MIDI nastavení 21
3.4 Příjem MIDI souborů 21
3.5 Posílání MIDI souborů 22
3.6 Implementace 22
PŘEHLED HLAVNÍCH FUNKCÍ 23
TECHNICKÉ ÚDAJE 26
ROHS a OEEZ 27

VLASTNOSTI

Děkujeme za Váš nákup. Zakoupený produkt má následující vlastnosti a funkce:

- Využití digitální technologie.

Stejně jako ovladače osvětlovacích těles může i tato jednotka ovládat inteligentní tělesa a zcela běžné osvětlení.

- Paměť pro případ přerušení dodávky proudu.

Při zapnutí se přístroj automaticky vrací do stavu, ve kterém byl naposledy.

- Standardní MIDI a DMX porty.

Lze pohodlně propojit s jinými jednotkami a zařízeními.

- Efektivní úprava programů.

Programy lze upravovat dle potřeby. Jeden program může obsahovat až 4600 kroků a do paměti lze uložit až 96 programů.

- Různé možnosti provozu.

Scény lze spouštět pomocí zvuku, posuvníku SPEED, standardního tempa atd.

- Možnost běhu více programů synchronně.

Lze spustit více programů zároveň v režimu Single nebo režimu Mix.

OBECNÉ POKYNY

Důkladně si pročtěte pokyny uvedené v tomto návodu. Obsahují důležité informace týkající se bezpečnosti při používání a údržbě. Návod uchovávejte v blízkosti zařízení pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat. Jestliže dojde k prodeji zařízení jinému uživateli, ujistěte se, že je prodáno i s manuálem, aby si budoucí uživatel mohl přečíst provozní pokyny a další informace.

⚠ Varování

- **NEDOVOLTE**, aby se do jednotky dostaly hořlavé látky, voda, nebo kovové objekty. Dojde-li k rozlití tekutiny na jednotku, **ODPOJTE** okamžitě napájení.
- V případě vážných provozních potíží okamžitě **PŘESTAŇTE** jednotku používat a kontaktujte svého prodejce nebo přímo naši společnost.
- Jednotku **NEOTVÍREJTE** -- uvnitř se nenacházejí žádné uživatelem opravitelné části. **NIKDY** se nesnažte jednotku opravovat sami. Opravy provedené nekvalifikovanou osobou mohou vyústit v poškození či nesprávném provozu. Kontaktujte nejbližšího prodejce.

⚠ Upozornění

- Jednotka se **NEHODÍ** pro domácí provoz.
- Po odstranění obalu zkontrolujte, že jednotka **NENÍ** poškozena. Máte-li pochybnosti, **NEPOUŽÍVEJTE** ji a kontaktujte autorizovaného prodejce.
- Obalový materiál (plastové sáčky, polystyrenová pěna, hřebíky atd.) **NEZANECHÁVEJTE** v dosahu dětí, je to velmi nebezpečné.
- Jednotku mohou obsluhovat pouze dospělí. **NEDOVOLTE**, aby si s jednotkou hráli děti.
- **NIKDY** jednotku nepoužívejte v následujících podmínkách:

OBECNÉ POKYNY (pokračování)

V místech s nadměrnou vlhkostí.

V místech, kde dochází k vibracím a nárazům.

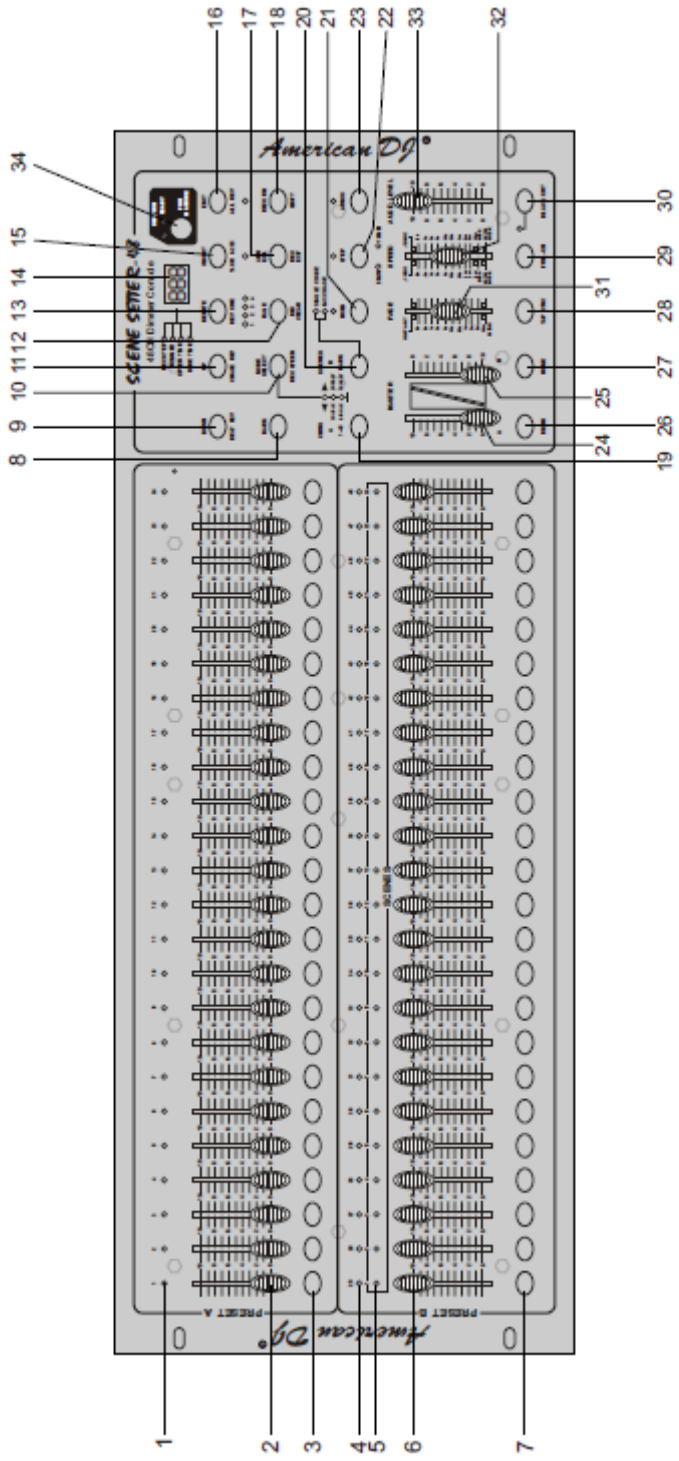
V místech s teplotou přesahující 45 °C nebo teplotou nižší než 2 °C.

Chraňte jednotku před nadměrným suchem a vlhkostí (ideální podmínky jsou v rozmezí 35 % a 80 %).

- **NIKDY** jednotku nerozebírejte a neupravujte.

PŘEHLED

1.1. Pohled zepředu



PŘEHLED (pokračování)

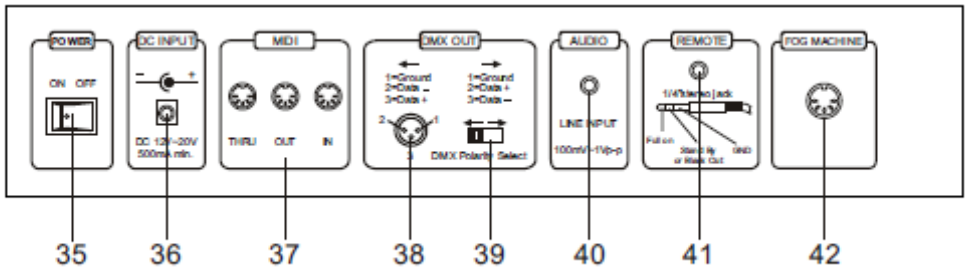
1. LED diody Presetu A	Zobrazují aktuální intenzitu příslušného kanálu v rozmezí od 1 do 24.
2. Posuvníky kanálů 1-24	Těchto 24 posuvníků slouží k ovládání a/nebo programování intenzit kanálů 1-24.
3. Tlačítka FLASH 1-24	Těchto 24 tlačítek slouží k přepnutí jednotlivých kanálu na plnou intenzitu.
4. LED diody Presetu B	Zobrazují aktuální intenzitu příslušného kanálu v rozmezí od 25 do 48.
5. LED diody scén	Rozsvěcují se během aktivace příslušné scény.
6. Posuvníky kanálů 25-48	Těchto 24 posuvníků slouží k ovládání a/nebo programování intenzit kanálů 25-48.
7. Tlačítka FLASH 25-48	Těchto 24 tlačítek slouží k přepnutí jednotlivých kanálu na plnou intenzitu. Dále se používají k programování.
8. Stmívací tlačítko (DARK)	Slouží k dočasnému setmění veškerého světelného výstupu.
9. Tlačítko DOWN/BEAT REV	Funkce DOWN slouží k úpravě scény v režimu úprav; funkce BEAT REV slouží k obrácení běhu programu s pravidelným rytmem.
10. Tlačítko MODE SELECT/REC SPEED	Každým klepnutím dojde k aktivaci provozního režimu v pořadí: CHNS/SCENES, rychlost nahrávání Double a Single presetu: Nastavuje rychlost běhu libovolného programu v režimu míchání.
11. Tlačítko UP/CHASE REV	Slouží k úpravě scény v režimu úprav. CHASE REV obrací směr přehrávání scény dle ovládání posuvníku rychlosti.
12. Tlačítko PAGE	Klepnutím na toto tlačítko lze vybrat stranu scén z možností stran 1-4.
13. Tlačítko DELETE/REV ONE	Maže libovolný krok scény nebo obrací směr libovolného programu.
14. Segmentový displej	Zobrazuje aktuální aktivitu nebo stav programování.
15. Tlačítko INSERT/% or 0-255	INSERT slouží k přidávání kroku nebo kroků do scény. Funkce % or 0-255 slouží k přepnutí zobrazené hodnoty na displeji mezi % a 0-255.

PŘEHLED (pokračování)

16. Tlačítko EDIT/ALL REV	Edit slouží k aktivaci režimu úprav. All Rev slouží k obrácení směru všech programů.
17. Tlačítko ADD or KILL/REC EXIT	V režimu ADD bude naráz zapnuto několik scén nebo tlačítek FLASH. V režimu KILL dojde stiskem libovolného tlačítka FLASH k ukončení ostatních scén nebo programů. REC EXIT slouží k opuštění programu nebo režimu úprav.
18. Tlačítko RECORD/SHIFT	RECORD slouží k aktivaci režimu záznamu nebo naprogramování kroku. SHIFT funguje pouze v součinnosti s ostatními tlačítky.
19. Tlačítko MASTER A	Přepne kanály 1-12 na plné aktuální nastavení.
20. Tlačítko PARK	Slouží k výběru samotné/smíšené chase sekvence, přepíná kanály 13-24 na plné aktuální nastavení nebo dočasně naprogramuje scénu do posuvníku MASTER B, to vše v závislosti na aktuálním provozním režimu.
21. Tlačítko HOLD	Slouží k udržování aktuálního stavu.
22. Tlačítko STEP	Slouží k přepnutí na další krok při posunutí posuvníku rychlosti (SPEED) zcela dolů nebo v režimu úprav.
23. Tlačítko AUDIO	Aktivuje audio synchronizaci chase sekvence a efekty audio intenzity.
24. Posuvník MASTER A	Ovládá celkový výstup všech kanálů.
25. Posuvník MASTER B	Ovládá chase sekvenci všech programů.
26. Tlačítko BLIND	Slouží k vyjmutí kanálu z chase sekvence programu v režimu KANÁLY/SCÉNY.
27. Tlačítko HOME	Deaktivuje funkci BLIND.
28. Tlačítko TAP SYNC	Opakované mačkání tohoto tlačítka nastavuje rychlost chase sekvence.
29. Tlačítko FULL ON	Přepíná celkový výstup na plnou intenzitu.
30. Tlačítko BLACK OUT	Slouží k vypnutí veškerého výstupu s výjimkou toho, který pochází z tlačítek FLASH a FULL ON.
31. Posuvník FADE	Slouží k úpravě doby přechodu mezi scénami (Fade time).
32. Posuvník SPEED	Slouží k úpravě rychlosti chase sekvence.
33. Posuvník AUDIO LEVEL	Upravuje citlivost audio vstupu.
34. Tlačítko FOG MACHINE	

PŘEHLED (pokračování)

1.2. Pohled zezadu



35. Vypínač zdroje — Tento přepínač zapíná/vypíná jednotku.

36. Stejnosměrný (DC) vstup — DC 12-20 V, 500 mA min.

37. Konektory MIDI Thru/Out/In — MIDI porty pro připojení sekvenceru nebo MIDI zařízení.

38. Výstup DMX OUT — Tento konektor slouží k odesílání DMX hodnot na DMX tělesa nebo DMX packů.

39. Přepínač DMX polarity — Slouží k volbě DMX polarity.

40. Audio vstup — Tento konektor přijímá linkový audio signál v rozsahu 100 mV až 1 V_{pp}.

41. Vstup REMOTE — Slouží k připojení standardního 1/4" stereo jack konektoru.

Ovladačem skrze vstup REMOTE lze ovládat funkce BLACKOUT a FULL ON.

42. Konektor pro připojení výrobníku mlhy

PRŮVODCE OBSLUHOU

2.1. Začínáme programovat

2.1.1 Povolení záznamu

1. Stiskněte a podržte tlačítko RECORD.
2. Zatímco tlačítko držíte stisknuté, klepněte na postupně na FLASH tlačítka 1, 6, 6 a 8.
3. Uvolněte tlačítko RECORD, LED dioda Record se rozsvítí, nyní lze začít programovat chase vzory.

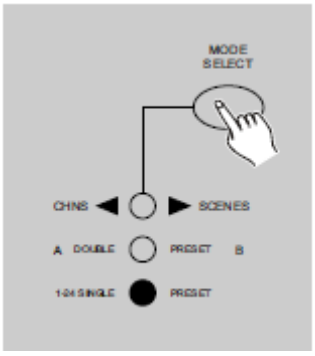
PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)

POZNÁMKA:
Při prvním zapnutí jednotky je implicitní nastavení kódu pro záznam
nastaven na FLASH tlačítka 1, 6, 6 a 8.
Kód pro záznam lze změnit pro případ, že chcete své programy chránit.

2.1.2 Bezpečnost vašich programů

Chcete-li své programy chránit před úpravou jinými uživateli, můžete změnit kód pro záznam.
1. Zadejte aktuální kód (FLASH tlačítka 1, 6, 6 a 8).
2. Stiskněte a podržte zároveň tlačítka RECORD a EDIT.
3. Zatímco tlačítka držíte stisknutá, klepněte pro zadání nového kódu na požadované tlačítko FLASH.
Kód pro záznam sestává ze 4 FLASH tlačítek (stejné tlačítko či různá tlačítka), ujistěte se, že vždy zadáváte čtyři tlačítka.
4. Zadejte nový kód pro záznam podruhé. Všechny kanálové LED diody a LED diody scén třikrát zablikají, nyní byl kód změněn.
5. Opusťte režim záznamu. Při stisknutém tlačítku RECORD klepněte na tlačítko REC EXIT, obě tlačítka uvolněte zároveň, tím dojde k vypnutí režimu záznamu.
DŮLEŽITÉ!!!
Nezapomeňte po ukončení programování vypnout režim záznamu, jinak může dojít ke ztrátě kontroly nad jednotkou.
POZNÁMKA:
Jestliže podruhé nezadáte stejný kód pro záznam jako poprvé, LED diody nezablikají, což znamená, že změna kódu pro záznam selhala.
V případě, že zadáte poprvé nový kód, ale pak si přejete změnu zrušit, můžete současným stiskem a podržením tlačítka RECORD a EXIT změnu zrušit a ukončit.

2.1.3. Programování scén



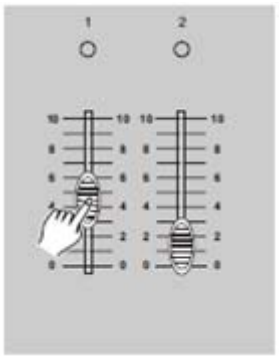
1. Záznam je povolen.

2. Klepnutím na tlačítko MODE SELECT zvolte režim 1-48 Single. Získáte tím při programování kontrolu nad všemi 48 kanály.

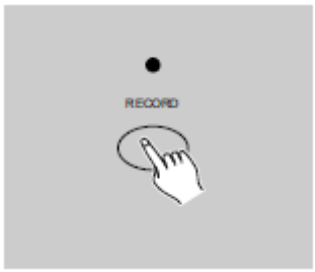
Ujistěte se, že jsou posuvníky Master A a B nastaveny na maximální hodnotu.

(Master A má maximální hodnotu v poloze zcela nahoře, Master B má maximální hodnotu v poloze zcela dole.)

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)



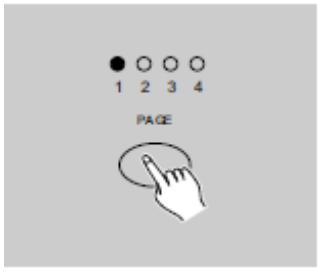
3. Pomocí kanálových posuvníků 1-48 vytvořte požadovanou scénu. Při 0 % nebo DMX hodnotě 0 by měly být posuvníky v poloze 0, při 100 % nebo DMX hodnotě 255 by měly být posuvníky v poloze 10.



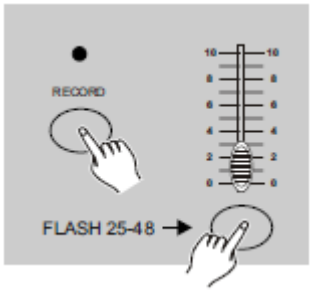
4. Jakmile je scéna dostačující, klepněte na tlačítko RECORD, čímž scénu naprogramujete jako krok do paměti.

5. Opakujte kroky 3 a 4, dokud nejsou v paměti naprogramovány všechny požadované kroky.

Do paměti lze naprogramovat až 1000 kroků.

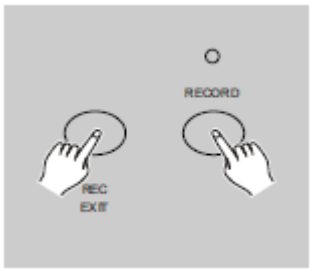


6. Zvolte banku chase sekvence nebo SCENE MASTER, kam chcete uložit svůj program. Klepněte na tlačítko PAGE a zvolte stranu (1-4), kam svůj program uložíte.



7. Při stisknutém tlačítku RECORD stiskněte FLASH tlačítko v rozmezí 25-48. Všechny LED diody zablikají, což značí, že došlo k naprogramování scén do paměti.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)



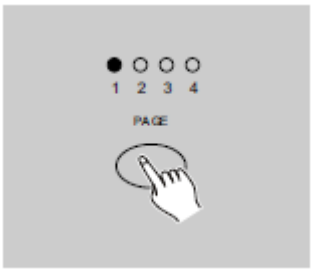
8. V programování můžete pokračovat nebo jej ukončit. Chcete-li režim programování ukončit, klepněte na tlačítko EXIT, zatímco držíte stisknuté tlačítko RECORD. LED dioda RECORD by měla zhasnout.

PŘÍKLAD: Programování chase sekvence o 16 krocích s kanály 1-32 na plnou intenzitu do tlačítka FLASH 25 na straně 1.

1. Záznam je povolen.
2. Posuňte Master A a B na maximální hodnotu a posuvník FADE zcela nahoru.
3. Tlačítkem MODE SELECT a zvolte režim Single 1-48.
4. Posuňte fader kanálu 1 do horní polohy, jeho LED dioda se rozsvítí na plnou intenzitu.
5. Klepnutím na tlačítko RECORD naprogramujete krok do paměti.
6. Opakujte kroky 4 a 5, dokud nebudete mít naprogramovány posuvníky kanálů 1-32.
7. Klepněte na tlačítko PAGE, měla by se rozsvítit LED dioda strany 1 (PAGE 1).
8. Klepněte na tlačítko FLASH 25 při stisknutém tlačítku RECORD, všechny LED diody zablikají, což značí, že došlo k naprogramování chase sekvence do paměti.

2.2 Úprava

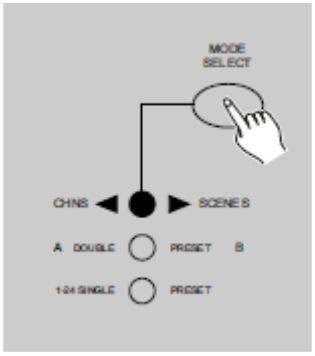
2.2.1 Povolení úprav



1. Záznam je povolen.

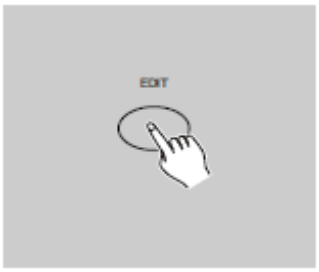
2. Tlačítkem PAGE zvolte stranu, na které se nachází program, který chcete upravovat.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)



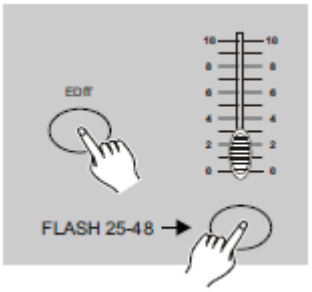
3. Klepnutím na tlačítko MODE SELECT zvolte

CHNS ◀ ▶ SCENES.



4. Stiskněte a podržte tlačítko EDIT.

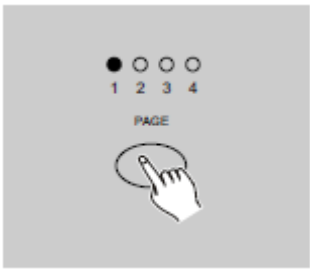
2.2.1 Úprava programů



5. Stiskněte a podržte tlačítko EDIT, přitom klepněte na FLASH tlačítko odpovídající programu, který chcete upravovat.

6. Uvolněte tlačítko EDIT, rozsvítí se příslušná LED dioda, což značí, že se nacházíte v režimu úprav.

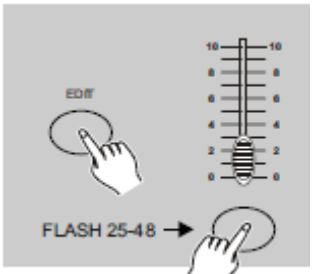
2.2.2 Mazání programu



1. Záznam je povolen.

2. Tlačítkem PAGE zvolte stranu, na které se nachází program, který chcete vymazat.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)

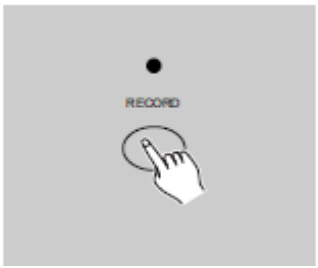


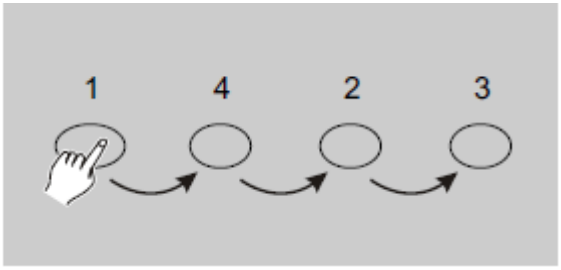
Na toto tlačítko klepněte dvakrát.

3. Stiskněte a podržte tlačítko EDIT, zároveň dvakrát klepněte na tlačítko FLASH 25-48.

4. Uvolněte obě tlačítka, všechny LED diody zablikají, což naznačuje vymazání programu.

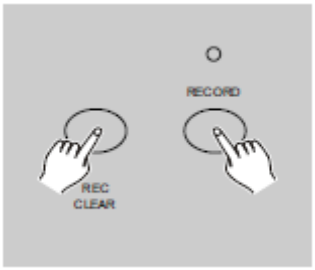
2.2.3 Vymazání všech programů





1. Stiskněte a podržte tlačítko RECORD.
2. Popořadě klepněte na FLASH tlačítka 1, 4, 2 a 3, zatímco držíte stisknuté tlačítko RECORD. Všechny LED diody zablikají, to značí, že všechny programy uložené v paměti byly vymazány.

2.2.4 Mazání scény/scén



1. Záznam je povolen.

2. Nahrajte scénu nebo scény.

3. Jestliže nejste se scénou nebo scénami spokojeni,

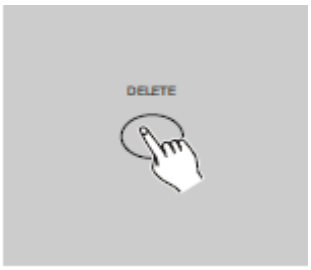
můžete stisknout a podržet tlačítko RECORD a zároveň klepnout na tlačítko REC CLEAR, všechny LED diody se rozsvítí, což značí vymazání scén.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)

2.2.5 Mazání kroku/kroků

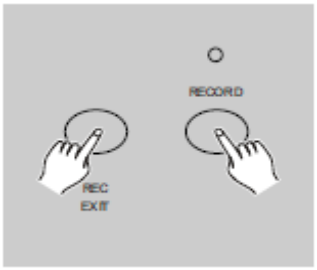
1. Vstupte do režimu úprav.

2. Tlačítkem STEP najděte krok, který si přejete smazat.



3. Jakmile jej najdete, klepněte na tlačítko DELETE, všechny LED diody krátce zablikají, což značí vymazání kroku.

4. Kroky 2 a 3 opakujte, dokud nejsou smazány všechny kroky, které si přejete vymazat.



5. Při stisknutém tlačítku RECORD klepněte na tlačítko REC EXIT, LED diody scén zhasnou, tím dojde k vypnutí režimu úprav.

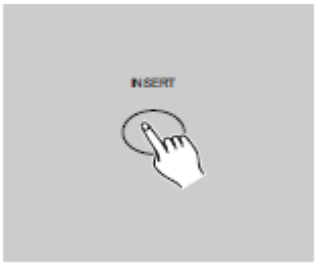
PŘÍKLAD: Smazání třetího kroku programu na FLASH tlačítko 25 na straně 2.

1. Záznam je povolen.
2. Klepnutím na tlačítko MODE SELECT zvolte režim CHNS ◀▶ SCENE.
3. Mačkejte tlačítko PAGE, dokud se nerozsvítí LED dioda strany 2 (PAGE 2).
4. Stiskněte a podržte tlačítko EDIT, přitom klepněte na FLASH tlačítko 25, LED dioda scény se rozsvítí.
5. Tlačítkem STEP najděte třetí krok.
6. Tlačítkem DELETE krok smažte.
7. Při stisknutém tlačítku RECORD klepněte na tlačítko REC EXIT, tím opustíte režim úprav.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)

2.2.6 Vkládání kroku/kroků

1. Nahrajte scénu nebo scény, které si přejete vložit.
2. Ujistěte se, že je jednotka v režimu CHNS/SCENE a vstupte do režimu úprav.
3. Tlačítkem STEP najděte krok, před který si přejete vkládat. Krok poznáte dle segmentového displeje.



4. Tlačítkem INSERT vložte krok, který jste předtím nahráli, všechny LED diody zablikají, což potvrdí vložení kroku.
5. Opusťte režim úprav.

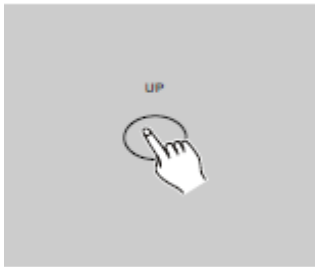
PŘÍKLAD: Vložení kroku s kanály 1-12 zároveň na plnou intenzitu mezi kroky 4 a 5 programu 35.

1. Záznam je povolen.
2. Posuvníky kanálů 1-12 přesuňte zcela nahoru a nahrajte scénu jako krok.
3. Klepnutím na tlačítko MODE SELECT zvolte režim CHNS ◀▶ SCENE.
4. Mačkejte tlačítko PAGE, dokud se nerozsvítí LED dioda strany 2 (PAGE 2).
5. Stiskněte a podržte tlačítko EDIT, přitom klepněte na FLASH tlačítko 35, rozsvítí se příslušná LED dioda scény.
6. Tlačítkem STEP najděte krok 4.
7. Klepnutím na tlačítko INSERT vložte scénu, kterou jste předtím vytvořili.

2.2.7 Úprava kroku/kroků

1. Vstupte do režimu úprav.
2. Tlačítkem STEP najděte krok, který si přejete upravit.

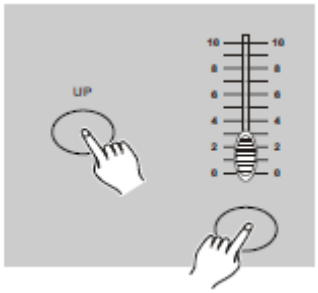
PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)



3. Stiskněte a podržte tlačítko UP, chcete-li zvýšit

intenzitu.

Chcete-li intenzitu snížit, stiskněte a podržte tlačítko DOWN.



4. Stiskněte a podržte tlačítko UP nebo DOWN, přitom klepejte

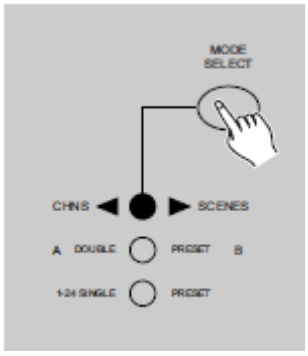
na FLASH tlačítko odpovídající DMX kanálu scény, kterou si přejete upravit, dokud intenzita zobrazená na segmentovém displeji nedosáhne požadované hodnoty. Dále můžete mačkat FLASH tlačítko do té doby, než jste s novou scénou spokojeni.

5. Kroky 2, 3 a 4 opakujte, dokud neupravíte všechny kroky, které si přejete.

6. Opusťte režim úprav.

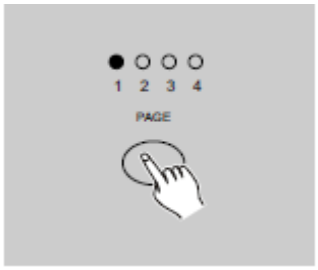
2.3 Spouštění

2.3.1 Spouštění chase programů

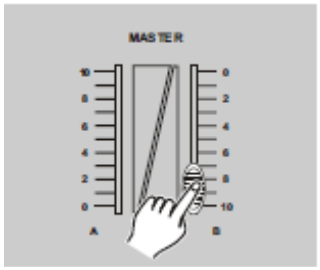


1. Klepnutím na tlačítko MODE SELECT zvolte režim CHNS ◀ ▶ SCENE, označený červenou LED diodou.

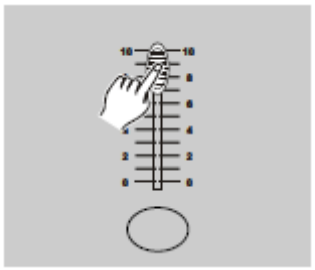
PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)



2. Tlačítkem PAGE zvolte stranu, na které se nachází program, který chcete spustit.

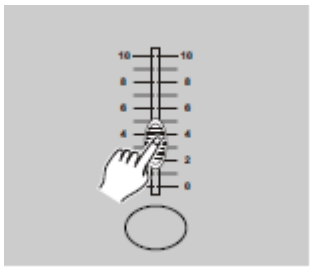


2. Tlačítkem PAGE zvolte stranu, na které se nachází program, který chcete spustit.



4. Posunutím požadovaného kanálového posuvníku (25-48) do jeho maximální polohy spustíte program. Program se pak přepíná v závislosti na nastavené hodnotě Fade Time.

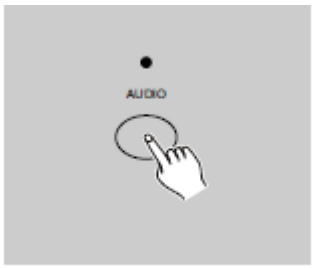
Program lze spustit stiskem a podržením příslušného FLASH tlačítka (25-48).



5. Posunutím kanálového posuvníku lze upravit výstup aktuálního programu.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)

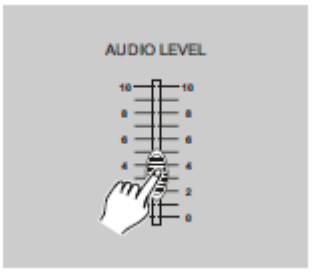
2.3.2 Spouštění programu v závislosti na zvuku



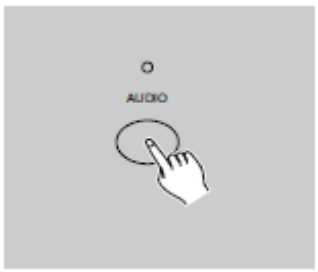
1. Použijte vestavěný mikrofon, nebo připojte na RCA audio konektor zdroj audio signálu.

2. Zvolte program dle pokynů uvedených výše.

3. Mačkejte tlačítko AUDIO, dokud se jeho LED dioda nerozsvítí, to značí aktivní režim audio.



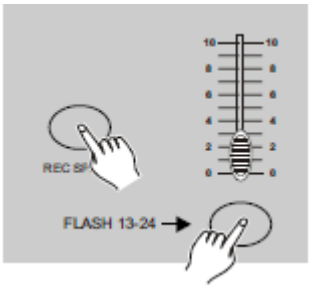
4. Posuvníkem AUDIO LEVEL upravte citlivost na hudbu.



5. Chcete-li se vrátit zpět do běžného režimu, klepněte na tlačítko AUDIO

podruhé, LED dioda by měla zhasnout a audio režim se vypnout.

2.3.3 Spouštění programu posuvníkem SPEED

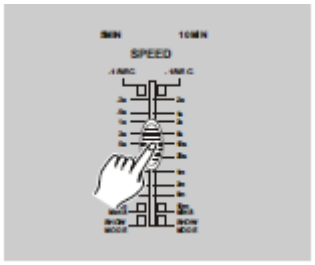


1. Ujistěte se, že je audio režim vypnutý (tedy LED dioda AUDIO nesvítí).

2. Zvolte program dle pokynů uvedených výše.

3. Přesuňte posuvník SPEED do polohy SHOW MODE (zcela dole), poté při stisknutém tlačítku REC SPEED klepněte na FLASH tlačítko (25-48), zvolený program již nepoběží standardním tempem.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)



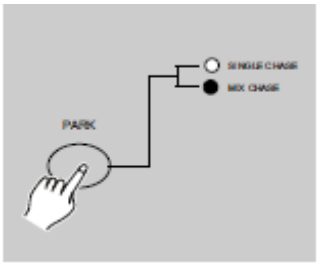
4. Nyní posuňte posuvníkem SPEED na požadovanou rychlost.

POZNÁMKA:

Krok 3 je nezbytný ve chvíli, kdy zvolený program

není nahrán se standardním tempem.

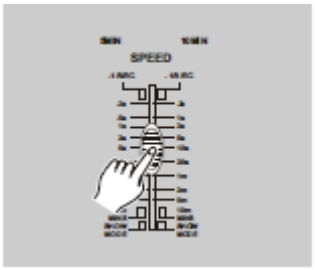
2.4.3 Spouštění programu se standardním tempem



1. Ujistěte se, že je audio režim vypnut. Klepnutím na tlačítko MODE SELECT zvolte režim CHNS ◀▶ SCENE.

2. Tlačítkem PARK zvolte režim MIX CHASE, rozsvítí se LED dioda označující vaši volbu.

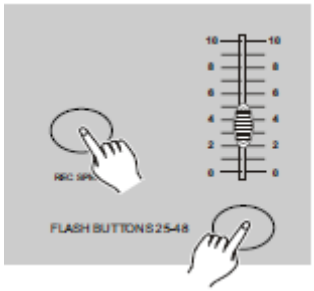
3. Zvolte program dle pokynů uvedených výše.



4. Posuvníkem SPEED pohněte tak, aby se na segmentovém displeji

zobrazila požadovaná hodnota.

Dvojím klepnutím na tlačítko TAP SYNC můžete definovat tempo.



5. Při stisknutém tlačítku REC SPEED

klepněte na FLASH tlačítko (25-48) s uloženým programem.

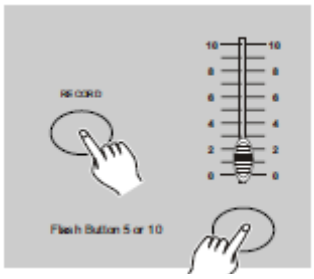
6. Program nyní při zapnutí poběží s nastaveným časem nebo tempem.

7. Nové tempo nastavíte dle kroků 4 a 5.

PRŮVODCE OBSLUHOU (pokračování)

2.4 Změna režimu rychlosti mezi 5 a 10 minutami

1. Stiskněte a podržte tlačítko RECORD.



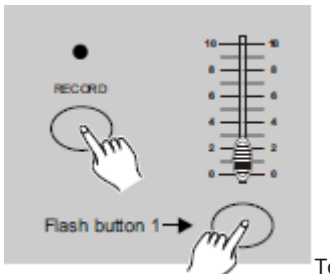
Toto tlačítko stiskněte třikrát.

2. Při stisknutém tlačítku RECORD třikrát stiskněte FLASH tlačítko 5 nebo 10.

3. Rozsvícením 5MIN nebo 10MIN se dozvíte, zda je posuvník SPEED nastaven na režim 5 nebo 10 minut.

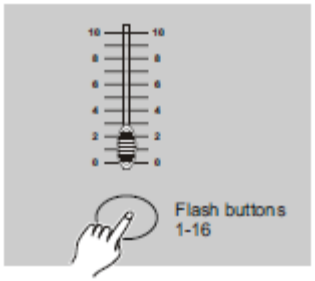
MIDI PROVOZ

3.1 Nastavení MIDI vstupu



Toto tlačítko stiskněte třikrát.

1. Třikrát stiskněte FLASH tlačítko 1, zatímco držíte stisknuté tlačítko RECORD, na segmentovém displeji se objeví „CHI“. To naznačuje, že k dispozici kanálové nastavení MIDI vstupu.

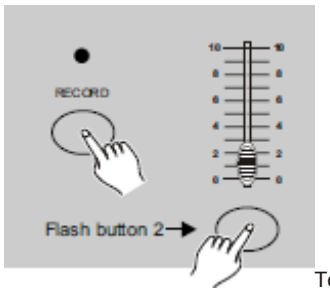


2. Vstupní MIDI kanál 1-16 přiřadíte stisknutím

FLASH tlačítka v rozmezí 1-16, LED dioda příslušného kanálu se rozsvítí a označí tak, že je vstupní MIDI kanál nastaven.

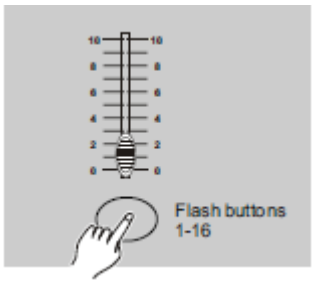
ZÁKLADNÍ OBSLUHA (pokračování)

3.1 Nastavení MIDI výstupu



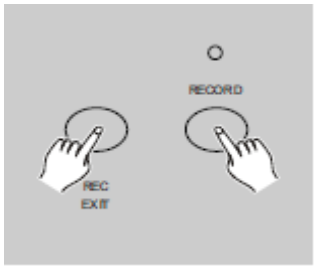
Toto tlačítko stiskněte třikrát.

1. Třikrát stiskněte FLASH tlačítko 2, zatímco držíte stisknuté tlačítko RECORD, na segmentovém displeji se objeví „CHO“. To naznačuje, že k dispozici kanálové nastavení MIDI výstupu.



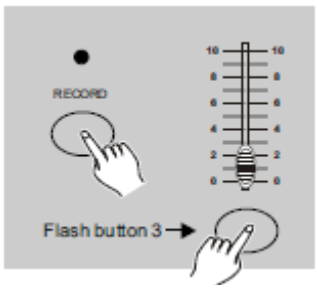
2. Výstupní MIDI kanál 1-16 přiřadíte stisknutím FLASH tlačítka v rozmezí 1-16, LED dioda příslušného kanálu se rozsvítí a označí tak, že je výstupní MIDI kanál nastaven.

3.3 Ukončení MIDI nastavení



Stiskněte a podržte tlačítko RECORD. Při stisknutém tlačítku RECORD klepněte na tlačítko REC EXIT. Opustíte tak MIDI nastavení.

3.4 Příjem MIDI souborů

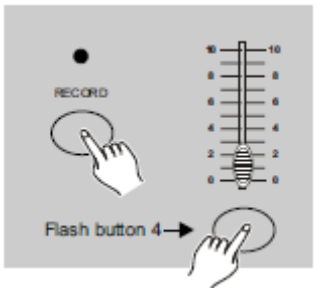


Toto tlačítko stiskněte třikrát.

Při stisknutém tlačítku RECORD třikrát klepněte na FLASH tlačítko 3, na segmentovém displeji se zobrazí „IN“, což značí, že je ovladač připraven k příjmu MIDI souborů.

ZÁKLADNÍ OBSLUHA (pokračování)

3.5 Posílání MIDI souborů



Toto tlačítko stiskněte třikrát.

Při stisknutém tlačítku RECORD třikrát klepněte na FLASH tlačítko 4, na segmentovém displeji se zobrazí „OUT“, což značí, že je ovladač připraven k posílání MIDI souborů.

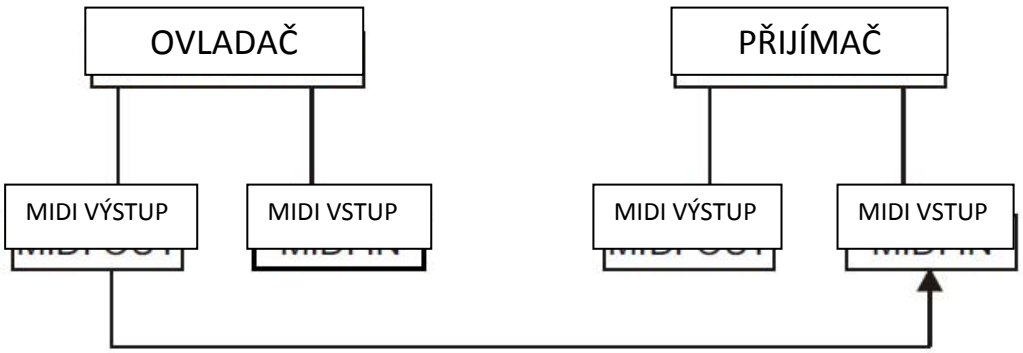
POZNÁMKA:

1. Během přenosu souborů nelze používat ostatní funkce. Po dokončení přenosu se funkce automaticky obnoví.
2. Jestliže se vyskytnou chyby nebo dojde k přerušení dodávky proudu, bude přenos souborů přerušen a zastaven.

3.6 Implementace

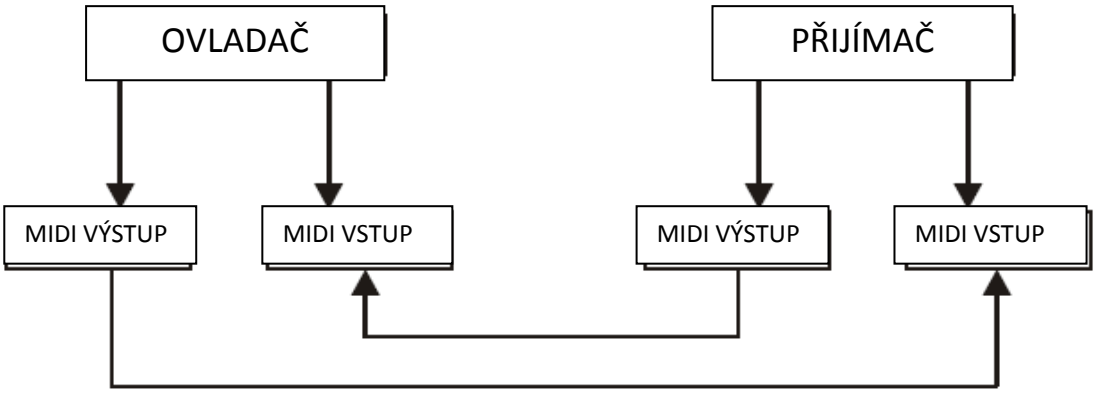
1. Během posílání a příjmu MIDI dat budou všechny aktivní MIDI scény a kanály automaticky pozastaveny, jestliže nedojde k odezvě do 10 minut.
2. Během posílání a příjmu souborů ovladač automaticky vysílá a hledá ID zařízení 55H(85), soubor jménem DC2448 s příponou ve tvaru „BIN(SPACE)“.
3. Přenos souborů umožňuje ovladači posílat MIDI data ostatním jednotkám nebo MIDI zařízením.
4. Existují dva režimy přenosu souborů. Ty jsou popsány níže:

Režim otevřené smyčky



ZÁKLADNÍ OBSLUHA (pokračování)

Režim uzavřené smyčky



5. Ovladač bude posílat a přijímat data „Note On“ a „Note Off“ skrze FLASH tlačítka**.**

Číslo noty	**Rychlost**	**Funkce**
22-69	Program master	Zapnutí/vypnutí programu 1-48
70-117	Intenzita kanálu	Aktivace kanálu 1-48
118		PLNÁ - ZAPNUTO
119		TMAVÁ
120		HOLD (podržení)
121		Zapnutí/vypnutí AUDIO
122		CHNS ◀ ▶ SCENES
123		Režim DOUBLE PRESET
124		Režim SINGLE PRESET
125		Krok
126		BLACK OUT

PŘEHLED HLAVNÍCH FUNKCÍ

Obrácení směru scény

1. Obrácení směru všech scén:
Stiskněte tlačítko ALL REV, všechny scény by měly změnit směr.
2. Obrácení směru chase sekvencí všech programů s ovládáním rychlosti. Stiskněte tlačítko CHASE REV.

PŘEHLED HLAVNÍCH FUNKCÍ (pokračování)

3. Obrácení směru chase sekvencí všech programů se standardním tempem: Stiskněte tlačítko BEAT REV.

4. Obrácení běhu chase sekvence libovolného programu:

Stiskněte a podržte tlačítko REV ONE, poté stiskněte FLASH tlačítko odpovídající požadovanému programu a obě tlačítka naráz uvolněte.

Doba přepnutí mezi programy (Fade Time)

1. Doba, za kterou stmívač přejde z nulového na maximální výstup a naopak.

2. Hodnotu Fade Time lze upravit posuvníkem FADE, kde lze nastavit hodnotu v rozsahu od okamžitého přepnutí až po 10 minut.

Tlačítko TAP SYNC

1. Tlačítko TAP SYNC slouží k nastavení a synchronizaci rychlosti chase sekvencí (rychlost, kterou se seřazují všechny scény). To lze provést několikerým klepnutím na tlačítko. Rychlost chase sekvence se synchronizuje s časem posledních dvou klepnutí. LED dioda nad tlačítkem STEP zabliká nově zvolenou rychlostí chase sekvence. Rychlost chase sekvence lze nastavit kdykoliv (i v případě, že běží program).

2. TAP SYNC potlačí předchozí nastavení rychlosti posuvníkem SPEED, dokud nedojde k opětovnému pohybu posuvníkem.

3. Použití funkce TAP SYNC při nastavení standardního tempa je stejné jako u posuvníku ovládání rychlosti.

Posuvník MASTER

Posuvník MASTER poskytuje proporcionální úroveň kontroly nad všemi kanály a scénami s výjimkou FLASH tlačítek. Například:

Kdykoliv je posuvník MASTER na minimální hodnotě, veškeré výstupy budou nulové, s výjimkou výstupu pocházejícího z tlačítek FLASH nebo FULL ON.

Je-li posuvník na 50% hodnotě, veškerý výstup bude mít pouze 50% aktuálního nastavení kanálů nebo scén, opět s výjimkou výstupu pocházejícího z tlačítek FLASH nebo FULL ON.

Je-li posuvník MASTER na maximální hodnotě, všechny výstupy budou odpovídat nastavení jednotky.

MASTER A vždy ovládá výstupy kanálů. MASTER B ovládá program a scénu s výjimkou režimu Double Preset.

Režim Single

1. Všechny programy poběží postupně dle pořadových čísel programů.
2. Na segmentovém displeji se budou zobrazovat čísla programů.
3. Všechny programy budou ovládány stejným posuvníkem SPEED.
4. Stiskněte tlačítko MODE SELECT a zvolte režim CHNS ◄► SCENES.
5. Stiskem tlačítka PARK zvolte režim režim SINGLE CHASE. Volbu potvrdí červená LED dioda.

Režim Mix

1. Všechny programy poběží synchronně.
2. Všechny programy lze ovládat stejným posuvníkem SPEED nebo lze rychlost jednotlivých programů ovládat individuálně. (Viz nastavení rychlosti).
3. Stiskněte tlačítko MODE SELECT a zvolte režim CHNS ◄►SCENES.
4. Stiskem tlačítka PARK zvolte režim režim MIX CHASE. Volbu potvrdí žlutá LED dioda.

PŘEHLED HLAVNÍCH FUNKCÍ (pokračování)

Displej stmívací konzole

1. 3místný segmentový displej slouží k zobrazování procentní intenzity nebo absolutní DMX hodnoty.
2. Chcete-li přepnout mezi procentní a absolutní hodnotou:
Stiskněte a podržte tlačítko SHIFT. Zatímco držíte tlačítko stisknuté, stiskněte tlačítko % or 0-255, tím přepnete mezi procenty a absolutní hodnotou.
3. Jestliže je na segmentovém displeji zobrazeno „076“, znamená to procentní hodnotu 76%.
Jestliže je na segmentovém displeji zobrazeno „076“, znamená to DMX hodnotu 76.

Tlačítka HOME a BLIND

1. Funkce BLIND dočasně odstraňuje kanály z chase sekvence, zatímco sekvence běží, a poskytuje manuální ovládání kanálu.
2. Stiskněte a podržte tlačítko BLIND a klepněte na FLASH tlačítko kanálu, který chcete dočasně vyjmout ze sekvence.
3. Chcete-li se vrátit zpět k normální chase sekvenci, stiskněte a podržte tlačítko HOME a stiskněte FLASH tlačítko,
které chcete vrátit zpět do sekvence.

Tlačítko PARK

1. V režimu CHNS ◀ ▶ SCENES můžete stiskem tohoto tlačítka měnit režim chase sekvence programu mezi režimy SINGLE a MIX.
2. V režimu Double Preset se stisknutí tohoto tlačítka rovná posunutí posuvníku MASTER B do horní polohy.
3. V režimu Single Preset může toto tlačítko dočasně nahrávat aktuální výstup, úpravu lze provádět posuvníkem MASTER B.

Tlačítko ADD/KILL

Toto tlačítko mění režim FLASH tlačítek. Běžně jsou FLASH tlačítka v režimu ADD, kde stisknutí libovolného FLASH tlačítka neukončí ostatní scény, což umožňuje mít spuštěných několik scén zároveň.
Režim KILL se aktivuje stisknutím tlačítka ADD/KILL a rozsvícením LED diody nad tlačítkem. Stisknutí libovolného FLASH tlačítka ukončí ostatní aktivní scény nebo programy.
V režimu KILL nepřestane ukončený program běžet, ale nevydává žádný výstup.

Režim Double Preset

1. Stiskem tlačítka MODE SELECT vstupte do režimu DOUBLE PRESET.
2. V tomto režimu jak posuvníky kanálů 1-24, tak posuvníky kanálů 25-48 ovládají kanály 1-24.
3. Posuvník MASTER A ovládá posuvníky 1-24, zatímco MASTER B ovládá kanálové posuvníky 25-48.
4. V tomto režimu nelze nahrávat scény.

Příklad:

1. Vstupte do režimu DOUBLE PRESET.
2. Vytáhněte posuvníky kanálů 1 až 6 nahoru a pohněte posuvníkem kanálů 19-24 na maximální hodnotu.
3. Posuvníky MASTER A a B dejte do stejné úrovně a posuňte je stejným směrem, vytvoříte tak scénu.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zdroj napětí ..... C 12~20 V, min. 500 mA

DMX výstup ..... 3pinový XLR konektor (samice)

MIDI signál ..... 5pinové standardní rozhraní

Audio vstup ..... 100 mV~1 V_{pp}

Pojistka (vnitřní) ..... F 0,5 A 250 V 5 x 20 mm

Rozměry ..... 711 x 264 x 85 mm

Hmotnost (cca.) ..... 7,2 kg

Pozor!

1. Chcete-li uchránit své programy před ztrátou, je nutné napájet jednotku nejméně dvě hodiny každý měsíc.
1. Jestliže je napětí přístroje nízké, zobrazí se na segmentovém displeji „LOP“.

ROHS a OEEZ

Vážený zákazníku,

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.
(Registrace v Německu: DE41027552)
Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: info@elationlighting.eu

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.elationlighting.eu